

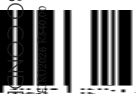
CASA VOGUE 480 VERÃO SEM FIM | FEVEREIRO 2026 | ESTA EDIÇÃO É CARBON NEUTRAL

CASA

VOGUE

EDIÇÕES | GLOBO E NAST

VERÃO SEM FIM



CARCO TRIBUTARIAS GLOBO E NAST S. 105

N 480

UNIVER SO

CASA
MODERNA

Da bossa tropical de Itacaré, Trancoso e Guarujá ao charme mediterrâneo da Costa Brava e da Riviera Francesa, as casas a seguir não deixam dúvidas: é sempre tempo para um mergulho quando a arquitetura ao redor se revela tão irresistível quanto o mar



ENCONTRO DE CULTURAS

Um casal de suecos apaixonado por Itacaré, BA, ergue seu próprio refúgio tropical repleto de arte e design brasileiros

TEXTOLÚCIA GUROVITZ

ESTILO ADRIANA RATTINI

FOTOS FRANK PARENTE

Sobre a mesa de jantar, a gamela da Divines Trancoso guarda frutas da região. Na página anterior, na borda da piscina, daybed Aqua, de Nani Chinellato, e espreguiçadeiras Teri, de Giorgio Bonaguro, na Green House

“TRABALHEI COM A IDEIA DE
QUE A ARQUITETURA NÃO PODERIA
SE IMPOR À NATUREZA. A CASA SE
ADAPTOU AO TRAÇADO DA VEGETAÇÃO”

EDUARDO LEITE RIBEIRO



A suíte máster, apartada da casa, tem acesso direto à piscina. Na pág. seguinte, na varanda, poltronas Willy, design Oswaldo Mellone, mesa de centro Manauara e banco Mbareté, tudo da Tera Brasil, sobre deque de cumaru, mantido sem tratamento – o paisagismo, de Sidney Linhares, tem proposta regenerativa e usa apenas plantas nativas



Na living, a poltrona Alta Memorial, de Oscar e Anna Maria Niemeyer, reeditada pela Eiel, acompanha sofás Pan Am, design Arthur Casas para a +55 Design, bancos indígenas da Galeria 195 (pássaro) e Divinos Trancoso (capivara), aparador da Tora Brasil e tapete de Tiago Braga, da Oiamo – o mármore Bege Bahia cobre o piso. Na pág. seguinte, detalhe da mesa de centro da Tora Brasil com cabaca, vassourinha e cacho de sementes da Divinos Trancoso, e jogo de xadrez da WoodSkull





“MINHA BUSCA
ESTÉTICA FOI POR
PEÇAS SÓLIDAS,
ROBUSTAS, DE GRANDES
PROPORÇÕES,
QUE LEVAM EM CONTA
A AMPLIDÃO DOS
ESPAÇOS” JANICE MIGUEL



O Rio de Contas, a Mata Atlântica, o farol, a Orla dos Pescadores, o vaivém nas ruas de paralelepípedo, os surfistas na Praia da Tiririca: implantada no alto de um morro, a casa oferece vista livre e privilegiada para quase todos os encantos de Itacaré. A construção, no entanto, fica oculta de quem está por perto, e é provável que muitos moradores da região nem saibam que ela existe. “Se você observar fotos feitas com drone, parece que ela foi montada fora do terreno e, depois, encaixada no lugar por helicóptero”, diz Eduardo Leite Ribeiro, do escritório UDesign, autor do projeto de arquitetura. Erguida onde havia uma clareira, a residência, batizada de Oka, pertence a um casal de suecos apaixonado por esse pedaço do litoral baiano, e faz parte do Barracuda Hotel & Villas, um misto de condomínio e complexo de hospedagem que preza pela privacidade de seus frequentadores, ao mesmo tempo que se integra completamente à vida local.

A história do Barracuda começa em 2005, quando a designer paulistana Juliana Ghiotto e seu marido, o surfista nativo Daniel Lima, conheceram um grupo de suecos que passava férias em Itacaré adorando a temporada. “A ideia inicial não era criar um negócio de hotelaria juntos, e sim construir casas para receber essa turma de amigos”, lembra Juliana, hoje CEO do empreendimento.

Para levar a proposta adiante, o grupo comprou uma área de 26 hectares e encomendou a Eduardo, o arquiteto, o plano diretor de um condomínio no terreno.

“Achávamos que elas ficariam prontas em cinco anos, mas foram necessários 15. Demorou oito anos só para obter as licenças ambientais”, afirma Juliana. Enquanto isso, os suecos passaram a vir ao Brasil com mais frequência e aprofundaram a ligação com a natureza e a cultura itacareenses. “Com o tempo, nossa vivência mostrou que precisávamos de uma forma de operar sustentável a longo prazo, e que também beneficiasse o entorno”, revela a CEO.

Eduardo foi, então, acionado novamente para revisar o projeto, acrescentando um núcleo de hospedagem em meio às casas. Dessa vez, também desenhou as primeiras residências e as instalações do Barracuda Hotel & Villas, inaugurado em janeiro de 2020. Antes, Juliana, Daniel e os investidores suecos já haviam aberto, em 2013, o Barracuda Boutique, mais compacto, na Orla dos Pescadores. “Ele foi o laboratório em que desenvolvemos nosso conceito de hospitalidade e uma identidade própria”, diz a designer.

Em duas décadas de convívio, os sócios do Barracuda estabeleceram princípios consistentes para a empresa: tratar a natureza com absoluto respeito, empregar mão de obra local sempre



Acima, à esq., junto à escada do living, mesas da série Sopra na Argila, do Estúdio Campana, na Luciana Brito Galeria, e banquetas Bloco X9 (ao fundo), design Delphine Araxi para a Tora Brasil; e, acima, à dir., mesa Mona, de quartzito Golden Fusion, desenhada por Janice Miguel e executada pela Brasigran, e cadeiras Chrema, de Felipe Pretti, da Prototype. Na pág. anterior, à esq., na sala de jantar, cadeiras Brisa, de Carlos Motta, mesa Cuacu, da Tora Brasil, e pendentes Oca, da Divinos Trancoso; e, à dir., no spa, espreguiçadeiras Oscar, design Oswaldo Mellone para a Tora Brasil, com futons e almofadas da Señerita Calante

que possível, tanto nas construções quanto nas equipes de serviço dos hotéis, e exaltar as raízes baianas. “Amamos a *vibe* de Itacaré e, por isso, optamos por estar a poucos passos da cidade, perto das praias urbanas. Em 10 minutos de caminhada, chega-se à rua principal”, descreve Juliana.

Há seis anos, quando os donos da Oka decidiram erguer a casa — a segunda deles no condomínio —, o projeto nasceu a partir dos valores cultivados pela turma de amigos e na conexão com o lugar. Após realizar o sonho de ter um pouso na Bahia, o casal queria agora expressar em grande estilo a admiração de ambos pela arquitetura e pelo design brasileiros. Numa conversa entre os proprietários e Eduardo, surgiram os primeiros esboços. Ainda na fase de criação, o arquiteto voltou diversas vezes ao lote, acompanhado por uma cadeira dobrável, lápis e papel. “Gosto de desenhá-lo no terreno. Vou em dias de sol e de chuva, pela manhã, à tarde e à noite. Assim consigo imaginar a experiência completa”, compartilha ele. Esse modo detalhista de projetar está na origem de elementos como a piscina de 800 m², pensada como um espaço de contemplação e encontro que comporta diferentes atividades, da natação ao bate-papo. “O formato curvo da borda surgiu com o objetivo de capturar as melhores vistas”, diz Eduardo.

A relação com a paisagem também foi determinante na concepção dos interiores, assinados pela arquiteta Janice Miguel. “Adotei um layout que favorece a visualização do exterior, com o mobiliário voltado para fora”, explica ela. Usar poucas peças, de proporções maiores, contribuiu para deixar áreas de respiro, que ajudam a manter o panorama livre. Na busca por uma decoração brasileira, autêntica e sem clichês, como esperava o casal, Janice realizou uma grande pesquisa. “Os proprietários viajam pelo mundo todo e me apresentaram diversas referências internacionais. Meu trabalho era entender como a mesma atmosfera poderia ser alcançada com itens feitos no Brasil”, pontua. Durante as visitas ao país, a arquiteta organizava roteiros de descoberta. “Em São Paulo, no final de 2022, visitamos juntos a exposição *Polifonia Campana*, na Luciana Brito Galeria, onde compramos as mesas da série Sopra na Argila que hoje estão na casa”, recorda-se. Móveis modernos e contemporâneos, objetos artesanais e artigos desenhados pela arquiteta compõem a mistura que torna a Oka tão especial. Pronta há um ano — período em que, merecidamente, os donos quiseram a casa só para si —, a construção acaba de entrar para o portfólio de propriedades do Barracuda que podem ser alugadas. Quem não gostaria de passar uns dias nesse paraíso?





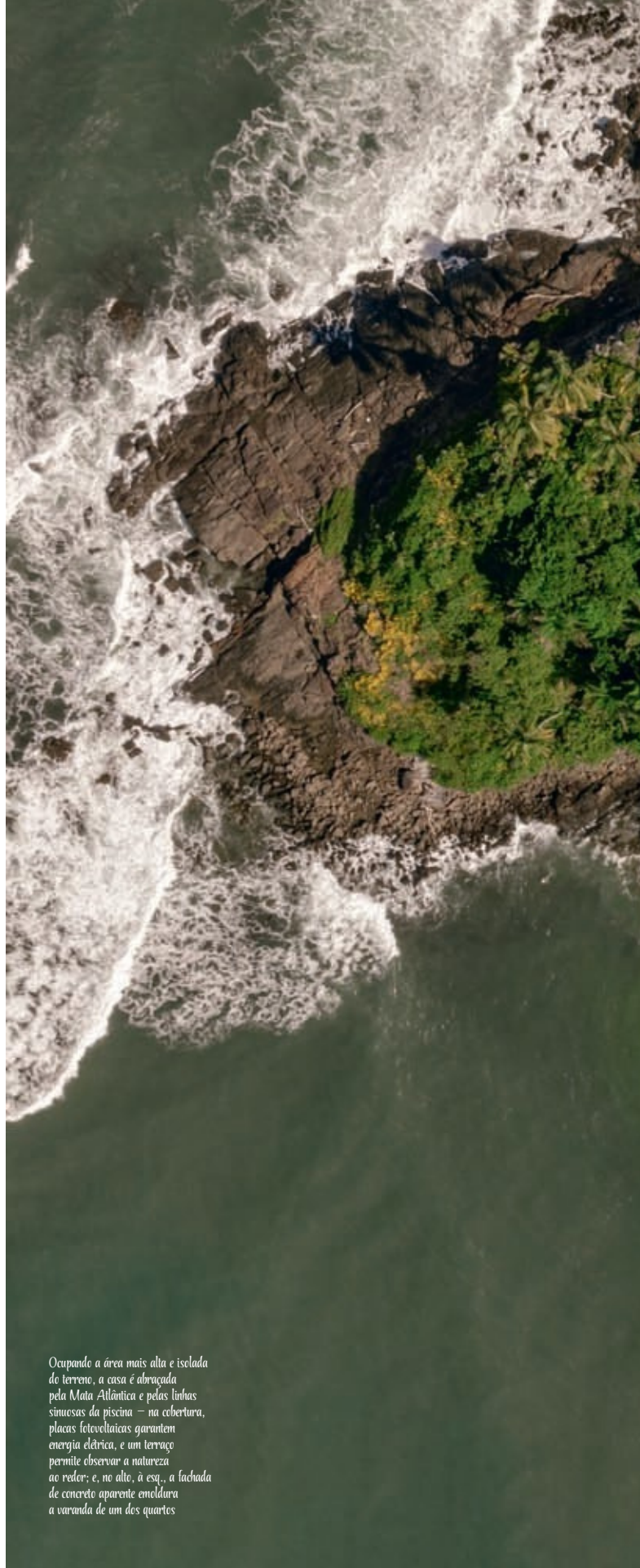


Em sentido horário, a partir da foto no alto, à esq.: no quarto do casal, cama Debra, de Guilherme Wentz, da Wentz, com peseira da Linho 1, mesas laterais Jerê, criação de Janice Miguel produzida pela Tora Brasil, e luminárias de piso da Lightworks, responsável pelo projeto de iluminação da casa toda; no banheiro, banco Bloco Xadrez PX01, de Delphine Araxi, na Tora Brasil, e cortina Aqua Rain, de Nani Chinellato; no bar da piscina, banquetas Yere, da Tora Brasil, e bancada executada pela Luzeiro; e, no living do pavimento superior, poltrona Jangada, de Jean Gillen, e banco Mocho, de Sergio Rodrigues, ambos na Home Design, luminária de piso Marinheiro, da Lusboa Candeeiros, e aparador desenhado por Janice Miguel e executado pela Paulo Cambito Marcenaria. Na pág. anterior, o estar da suite máster exibe carrinho de chá Contentitore Cascas, de Patricia Urquiola, e poltrona com pufe Módulo, de Oscar Niemeyer, ambos da Etel, mesas de centro de Nani Chinellato, tapete da Aveia Tapeçaria, vaso e colar da Divines Tranceco e jacas de cerâmica da Cestarias Régio



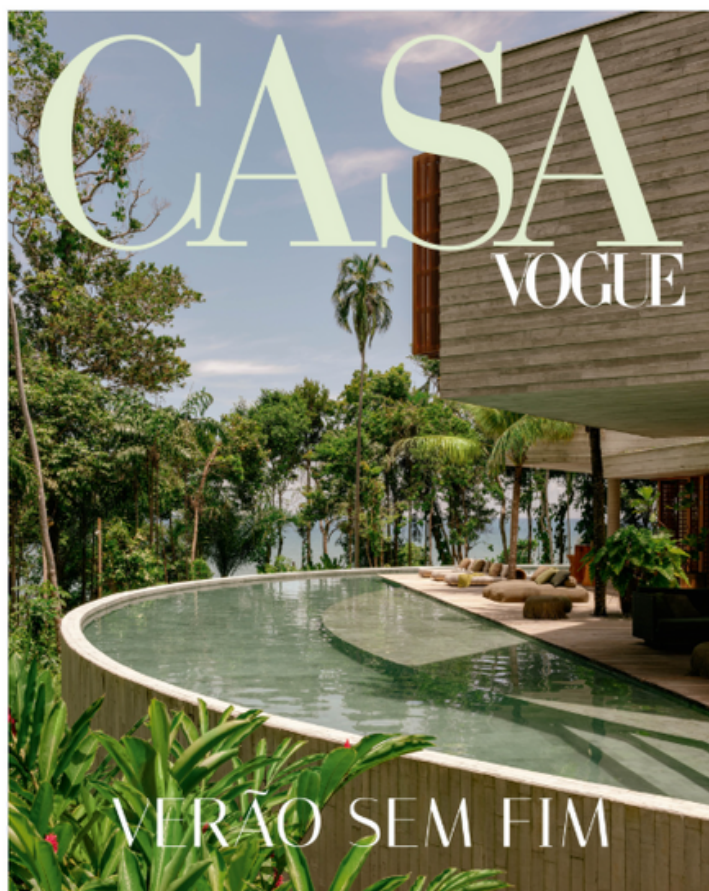
“CONSIDERAMOS
A OKA UMA OBRA
DE ARTE. A CASA ELEVA
NOSSOS PILARES DE
ARQUITETURA, DESIGN,
HOSPITALIDADE,
BEM-ESTARE
SUSTENTABILIDADE”

JULIANA GHIOTTO



Ocupando a área mais alta e isolada do terreno, a casa é abraçada pela Mata Atlântica e pelas linhas sinuosas da piscina — na cobertura, placas fotovoltaicas garantem energia elétrica, e um terraço permite observar a natureza ao redor; e, no alto, à esq., a fachada de concreto aparente emoldura a varanda de um dos quartos





casavoguebrasil

Seguir



casavoguebrasil Editado • 3 d

A #CasaVogueFevereiro chega com a promessa de um verão sem fim. Uma edição dedicada a casas que vivem em compasso com o sol, o mar e a paisagem, onde a arquitetura prolonga a sensação de férias muito além da estação. Do litoral baiano ao Mediterrâneo, passando por Trancoso, Guarujá, Costa Brava e Riviera Francesa, são projetos que transformam a relação com a água em modo de vida.

Na capa, uma casa quase invisível em Itacaré, Bahia, revela outra forma de habitar o território. Implantada no alto de um morro e envolta pela Mata Atlântica, a Oka pertence a um casal de suecos que construiu, ao longo de duas décadas, uma ligação profunda com a cidade e sua cultura. Assinado por Eduardo Leite Ribeiro, do escritório



1,2 mil



42



há 5 dias



Adicione um comentário...



<https://www.instagram.com/p/DUYIsFYAH84/?igsh=MWtucW1rY3g3ODlsMg%3D%3D>